

гуманизм

приоритет духовного над материальным

# КАК СОЗДАЮТ МУЛЬТФИЛЬМЫ?



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**  
**для обучающихся 5–7 классов**

**Занятие 18**

**Как создают мультфильмы? Мультипликация, анимация**

**Дата проведения:** 12 января.

**Цели занятия:** углубление представлений обучающихся об отечественной мультипликации как части культурного наследия; развитие интереса к мультипликационным фильмам российского производства; формирование понимания социального и духовного смысла творчества; мотивация к развитию творческих способностей и самореализации в творчестве.

**Формирующиеся ценности:** приоритет духовного над материальным, гуманизм.

**Основные смыслы:**

- Российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям.
- Современные мультипликаторы развивают традиции отечественной анимации в новых фильмах, которые пользуются популярностью как внутри страны, так и за её пределами.
- Каждый фильм — это результат труда большой команды талантливых и квалифицированных профессионалов.
- Критерии качества мультипликационного фильма определяются тем, насколько он помогает ребенку познавать мир, способствует развитию нравственности, интеллекта, эмоциональной сферы и чувства прекрасного.

**Партнер:** Киностудия «Союзмультфильм».

## **Планируемые результаты занятия<sup>1</sup>**

### **Личностные результаты**

*В сфере гражданского воспитания:* уважение прав, свобод и законных интересов других людей; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

*В сфере патриотического воспитания:* формирование ценностного отношения к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

*В сфере эстетического воспитания:* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства.

*В сфере физического воспитания:* умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; формирование навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

*В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, открытость опыту и знаниям других; повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе

---

<sup>1</sup> В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2025–2026 годы.



развитие умения учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.

### **Метапредметные результаты**

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации, оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно, систематизировать информацию.

*В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные).

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:* делать выбор и брать ответственность за решение; оценивать соответствие результата цели и условиям; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **Предметные результаты**

*Русский язык:* совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; формирование умений речевого взаимодействия: участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации,

сообщение информации.

*Литература:* понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического; овладение умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях.

*История:* формирование умений соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, события истории родного края и истории России, определять современников исторических событий, явлений, процессов.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** познавательная беседа.

Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение интерактивного и практического задания.

**Комплект материалов:**

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоматериалы;
- интерактивное задание;
- практическое задание;
- презентация.

**Мотивационно-целевой этап:** просмотр видеоролика-анонса, беседа.

**Основной этап:** просмотр видеороликов, беседа, выполнение интерактивного задания, выполнение практического задания.

**Заключительный этап:** беседа.

**Мотивационно-целевой этап**

**Основные смыслы:** Российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям.

**Задачи:**

- пробудить интерес к теме через обращение к личным впечатлениям детей от просмотра мультфильмов;
- заинтересовать учащихся процессом создания мультфильмов;
- подчеркнуть значимость мультипликации как объединяющего фактора различных поколений.

**Формы работы:**

- просмотр и обсуждение видеоролика-анонса;
- беседа.

**Основной этап****1. Россия — страна с богатейшим духовным наследием, которое раскрывается в том числе в искусстве.**

**Основные смыслы:** российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям.

**Задачи:**

- показать связь российской мультипликации с общим культурным наследием страны;
- познакомить учащихся с первыми достижениями в области анимации в России;
- способствовать пониманию того, почему мультфильмы являются важным видом современного искусства.

**Формы работы:**

- просмотр и обсуждение видеороликов;
- беседа.
- 

**2. Мультипликация — это особый художественный язык, который помогает авторам создать мир, герои которого навсегда останутся в памяти у зрителей.**

**Основные смыслы:** современные мультипликаторы развивают традиции отечественной анимации в новых фильмах, которые пользуются популярностью как внутри страны, так и за её пределами.

**Задачи:**

- ознакомить обучающихся с используемыми техниками анимации;
- выяснить, какие качества транслируются через героев мультфильмов;
- вовлечь обучающихся в творческий процесс создания мультипликации.

**Формы работы:**

- беседа;
- интерактивное задание;
- практическое задание.

**3. Создание мультфильма — сложная командная работа.**

**Основные смыслы:** каждый фильм — это результат труда большой команды талантливых и квалифицированных профессионалов.

**Задачи:**

- привлечь внимание к разнообразию профессий в сфере анимации;
- подчеркнуть важность взаимодействия и сотрудничества специалистов разного профиля в процессе создания мультфильма.

**Формы работы:**

- беседа;
- просмотр и обсуждение видеороликов.

**Заключительный этап**

**Основные смыслы:** российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям.

### **Задачи:**

- акцентировать внимание на важности сохранения культурного наследия через мультфильмы;
- поддержать интерес учащихся к теме анимации и мультипликации.

### **Форма работы:**

- беседа.

## **Постразговор**

### **Что почитать**

- Запаренко В. С. «Как рисовать мультики»
- Солин А., Пшеничная И. «Задумать и нарисовать мультфильм»

### **Что посмотреть**

- Видеоролик Российского общества «Знание» «Как создаются мультфильмы»: [https://vk.com/video-135454514\\_456241771](https://vk.com/video-135454514_456241771)

## **Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия**

- Посещение мастер-класса по созданию анимации в «Школе креативных индустрий».
- Создание собственного мультфильма с использованием героев, придуманных во время занятия.
- День анимации. Показ лучших отечественных мультфильмов с обсуждением после просмотра.
- Фотозона «Мы — герои мультфильмов». Организовать фотозону с костюмами и декорациями из известных мультфильмов, где обучающиеся смогут сделать фотографии и почувствовать себя героями любимых историй.
- Создание человеческих образов героев мультфильмов с помощью ИИ.